

«Ένας πυγμάχος, μια υψίφωνος, ένας ηθοποιός και μία χορεύτρια» (A Boxer, a Singer, an Actor and a Dancer)



Η εμμονική freejazz οπτικοακουστική performance, του ομώνυμου θεατρικού πρωτότυπου έργου του Γιώργου Παντελεάκη σε σκηνοθεσία του ιδίου συνεχίζει την επιτυχημένη της πορεία στο θέατρο «Χώρος Τέχνης 14η Μέρα» για λίγες μόνο παραστάσεις.



Ένας πυγμάχος, μια υψίφωνος, ένας ηθοποιός και μια χορεύτρια του κλασικού μπαλέτου, ερμηνεύουν ένα Freejazz δοκίμιο γύρω από την εσωστρεφή φύση και τον μοναχικό δρόμο ενός Πυγμάχου. Ελεγεία πάνω στην Πυγμαχία και το Αμερικάνικο όνειρο της «Jazz age» εποχής κατά τον 20ο αιώνα. Μια επινοημένη συνάντηση τεσσάρων μορφών τέχνης με καμβά τον στερεοσκοπικό ήχο από τύμπανα. Θέαμα-ακρόαμα σε ένα φυγοκεντρικό, εμμονικό jazz σόλο για Τύμπανα!

Μια avant guard παράσταση με μοναδικότητες, οι οποίες διαδέχονται ή μια την άλλη και συνευρίσκονται δραματουργικά, όπως αυτό προκύπτει κατά τη διάρκεια ενός πραγματικού Πυγμαχικού αγώνα επί σκηνής.

Μια παράσταση φεστιβαλικού παγκόσμιου χαρακτήρα η οποία δεν μιμείται, ούτε αναπαραγάγει, αλλά δημιουργεί την δική της πραγματικότητα σε ένα ρεσιτάλ noir αισθητικής, γύρω από ένα πραγματικό πυγμαχικό αγώνα.

Παίζεται στην Αγγλική γλώσσα με ελληνικούς υπέρτιτλους.

Κείμενο/Σκηνοθεσία Γιώργος Παντελεάκης

Συνεργούν οι:

Νίκος Παπαβρανούσης: Τύμπανα

Μάϊρα Μηλολιδάκη: Υψίφωνος

Εβίτα Πιταρά: Χορός

Γιώργος Παντελεάκης: Ηθοποιός

Αποστόλης Μακρής: Πυγμάχος

Βασίλης Παραδεισιάς: Πυγμάχος

Παραγωγή: Independent Greek Cinema Productions

Δεκέμβριος: (17,18) (23, 24, 25) (27, 28, 29, 30)

Ιανουάριος: (3, 4, 5, 6)

ΩΡΑ: 21:00

Θέατρο: Χώρος Τέχνης 14η Μέρα

Καλλιρόης 10, Αθήνα, 11743 (στάση μετρό Ακρόπολη, στάση τραμ Βουλιαγμένη)

Τιμές Εισιτηρίων: 10 ευρώ γενική είσοδος 8 ευρώ Ειδική Τιμή**

Η ειδική τιμή περιλαμβάνει τις εξής κατηγορίες:

Κάτοχοι Κάρτας Ανεργίας ΟΑΕΔ/ΑμΕΑ/Ατέλειες Ηθοποιών και Σκηνοθετών/ Μαθητικό /Φοιτητικό. Η επίδειξη της αντίστοιχης ταυτότητας είναι απαραίτητη.

Εισιτήρια/Κρατήσεις: Τηλ.: +30210 9210077, +30 6932195393

Email: panteleakis@live.com

Είπαν:

Μαρία Μαρκουλή/It's my blender

«Τι συμβαίνει εκεί που το μποξ συναντά τη τζαζ, τον χορό, το τραγούδι, την Ιστορία. Μια εξαιρετική, παλλόμενη παράσταση. Στο ρινγκ με beat. Έναν ρυθμό που αλλάζει και 'ζωγραφίζει' τις ιστορίες του και δεν σταματάει από την αρχή ως το τέλος.

... Είναι σαν να βλέπεις ταινία (ταινίες) τη μία μέσα στην άλλη. Με κοινό τόπο το ρινγκ. Στο κέντρο και περιφερειακά. Η ανθρωπότητα-τα όνειρά της, οι μαύρες μέρες της, συγχρονισμένα μέσα στο έργο με τον παλμό της καρδιάς του μποξέρ. Δεν είναι μόνο το Αμερικάνικο όνειρο-με τα χτυπήματα και τα νοκ-άουτ του όταν ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ έπεφτε νεκρός από τις σφαίρες και η Μέρilin δεν ξυπνούσε από εκείνον τον ύπνο-είναι η άγρια περιπλάνηση όλων μας σε ένα παιχνίδι με ριψοκίνδυνες ισορροπίες. Life itself. Καμπανάκι λοιπόν. Για μια ξεχωριστή παράσταση, την νύχτα που η Αθήνα έκαιγε από τη ζέστη, ανοίγοντας το παραλιακό μέτωπο με κλειστούς δρόμους σε μια από τις πιο γεμάτες καλοκαιρινές βραδιές. Μποξ, ladies and gentlemen. Και ελπίζω να δούμε την παράσταση ξανά».

Δρ. Χρυσόστομος Παπασπύρου/Θεατής

«Αυτό που βίωσα χθες ήταν κάτι εντελώς πρωτόγνωρο για μένα. Ένας συνδυασμός από διάφορα είδη τέχνης μαζί με μία πολύ εύστοχη αφήγηση από σένα, μία πολυσχιδής καλλιτεχνική σύνθεση. Κινηματογράφος, θέατρο, χορός, μουσική, λογοτεχνική απαγγελία, όλα έδεσαν αρμονικά μεταξύ τους σε ένα πολύ ενδιαφέρον και πρωτότυπο σύνολο που διατηρούσε αμείωτο το ενδιαφέρον μου. Τα θερμά μου συγχαρητήρια!

... Η πυγμαχία ως έκφραση μίας απεγνωσμένης επιθυμίας να γνωρίσουμε επί τέλους τον εαυτό μας και να τον ανεβάσουμε σε επίπεδο ενσυνείδητης γνώσης. Να ξεφύγουμε από την αποτελμάτωση της απάθειας, να νοιώσουμε ότι υπάρχουμε.»