

## **BILAL ο star της neo-soul και του r&b Σάββατο 2 Νοεμβρίου - Τρίτη 5 Νοεμβρίου στο Half Note**



**BILAL ο star της neo-soul και του r&b Σάββατο 2 Νοεμβρίου - Τρίτη 5 Νοεμβρίου στο Half Note**



Αν υπάρχει ένας καλλιτέχνης αλλά και star της R&B που η κατηγοριοποίησή του ως neo-soul artist, μοιάζει απόλυτα φτωχή, αυτός είναι σίγουρα ο ανεπανάληπτος Bilal. Πολυτάλαντος μουσικός, τραγουδιστής με απίστευτη γκάμα φωνής, συνθέτης και παραγωγός, το χρυσό παιδί της soul fusion, γεννήθηκε στην Philadelphia της Pennsylvania το 1979. Σπούδασε μουσική στη Νέα Υόρκη, στο New School of Jazz and Contemporary Music με ειδικότητα στη φωνητική τέχνη, την τζαζ και τις ενορχηστρώσεις για μεγάλα σύνολα. Κύριο γνώρισμα της τέχνης του είναι η άνεση κι η απίστευτη δυνατότητά του να τραγουδά με μεγάλο εύρος φωνής σε ελεύθερη φόρμα και με ένα ιδιότυπο, αποτέλεσμα της κλασικής του εκπαίδευσης, φαλασέττο. Μια soul φωνή που δεν μοιάζει με αυτές της δεκαετίας '60 & '70, με πολύ σύγχρονη προσέγγιση, που θα

μπορούσε άνετα να τραγουδά όπερα σε επτά διαφορετικές γλώσσες.

Τον ανακάλυψε σε πολύ μικρή ηλικία ο Aaron Comess από τους Spin Doctors, σε ένα jam session, την εποχή που ακόμη σπούδαζε. Η συμμετοχή του σ' ένα δίσκο της Motown το 1999, αλλά κυρίως η γνωριμία του με τον διάσημο hip hop καλλιτέχνη και ηθοποιό Common κι η συμμετοχή του στο άλμπουμ του «Like Water for Chocolate», όπως κι η συμμετοχή του στον τρίτο δίσκο του Guru «Jazzmatazz», τον καθιέρωσαν ως ένα σημαντικό πρόσωπο στο χώρο της neo-soul και του hip hop, που αγαπά και την jazz! Με τον Comess ο Bilal ηχογράφησε το demo που του απέφερε την πρώτη δισκογραφική του συμφωνία και προσωπικό δίσκο στην εταιρεία Interscope και με τίτλο «1st born Second». Χαρακτηριστική είναι η συμμετοχή στον δίσκο αυτό των υψηλού προφίλ παραγωγών Dr. Dre και J Dilla και της εναλλακτικής μουσικής συλλογής των Soulquarians (με Erykah Badu, Common, Q-Tip, Mos Def, D' Angelo κλπ) της οποίας ο Bilal άμεσα έγινε μέλος. Στον δίσκο αυτόν περιλαμβάνονται κομμάτια με διαφορετικές μουσικές επιρροές και σε πολλές κατευθύνσεις με κορυφαίο το μεγάλο hit «Soul Sista» - που τον έκανε και διάσημο - μέχρι και τα έντονα πολιτικοποιημένα κομμάτια «Fast Lane» και «Second Child». Ήδη ο πολυσχιδής μουσικός είχε αρχίσει να κερδίζει πολύ σε δημοτικότητα, με υψηλές πωλήσεις δίσκων ενώ οι συναυλίες του είχαν τεράστια προσέλευση. Η ιδιαιτερότητά του ως καλλιτέχνη αλλά και η ατομικότητά του, σε συνάρτηση με το γεγονός ότι συνεργαζόταν ήδη με τεράστιους καλλιτέχνες όπως η Beyonce, ο Jay Z, πολύ με την Erykah Badu ή τον Robert Glasper, τους Roots, την Jill Scott, τον Mos Def, τον Boney James, τον Musiq, τους Sa-Ra και πολλούς άλλους, τον κράτησε μακριά από την δισκογραφία για πέντε τουλάχιστον χρόνια. Το 2006, μετά από πολλές διαφωνίες με την δισκογραφική του εταιρεία, ηχογράφησε το δεύτερο δίσκο του «Love for Sale», με πολλή προσωπική δουλειά και τη βοήθεια των Dr. Dre, J Dilla και Nottz, που όμως δεν έμελλε να κυκλοφορήσει ποτέ αφού πριν συμβεί αυτό, είχε διαρρεύσει ολόκληρος στο διαδίκτυο με περισσότερα από μισό εκατομμύριο downloads, και η εταιρεία αποφάσισε να κρατήσει την δουλειά στο ράφι! Παρά την περιεργή αυτή εξέλιξη στα δισκογραφικά του ο Bilal -περιζήτητος πια ως performer- συνέχισε με συνεργασίες όπως και συμμετοχές σε σημαντικά soundtracks με τον Jay Z, τον παλιόφιλο Common, ζωντανές εμφανίσεις

και περιοδείες με τον Robert Glasper και την Erykah Badu μέχρι και την Zap Mama, αλλά και πληθώρα ακόμη σημαντικών προσωπικοτήτων της μουσικής βιομηχανίας. Εννιά χρόνια μετά την πρώτη (κανονική) ηχογράφησή του, ο Bilal θα ηχογραφήσει και θα κυκλοφορήσει με ανεξάρτητη εταιρεία το εξαιρετικό άλμπουμ «Airtight's Revenge» και από το οποίο προτάθηκε για Grammy για Best Urban/Alternative Performance και το κομμάτι «Little One», αφιερωμένο στους γιούς του. Εδώ, το hip hop συναντά την jazz, την soul, την ηλεκτρονική μουσική, ανακατεύεται με το rock και φλερτάρει με το blues, σε ένα εξάισιο κράμα ήχων. Οι ιδιαίτερες συνεργασίες του Bilal συνεχίζονται και με άλλους καλλιτέχνες όπως τον rapper Lupe Fiasco, ή την νέα ντίβα της R&B, την Chrisette Michele. Τον περασμένο Φεβρουάριο ο Bilal κυκλοφορεί το περίφημο κι αισθαντικό άλμπουμ «A Love Surreal» με λίγο πιο ακουστικό ήχο, όπου είναι και παραγωγός, και το οποίο θα εκτοξευθεί στις υψηλότερες θέσεις των Charts της R&B ! Κάποιος δημοσιογράφος είχε φτιάξει το περίγραμμα του Bilal ως εξής: «...Πάρτε την καλλιτεχνική γενναιότητα του Prince, τη φωνητική δεξιότητα του Thom Yorke, αναμείξτε την με την εντιμότητα του Curtis Mayfield και την εξυπνάδα του Stevie Wonder, βάλτε κι ολίγο από τις δυσαρμονικές ευαισθησίες του Thelonious Monk και μία απaráμλλη ακρίβεια και τότε έχεις μπροστά σου τον Bilal»!

Ο πολυτάλαντος Bilal - ένας σταρ - της neo Soul και του R&B, εντάσσει την Ελλάδα σ' αυτή την Ευρωπαϊκή του περιοδεία κι έρχεται με το συγκρότημά του για πρώτη φορά στην Αθήνα, σ' ένα ραντεβού με τους φίλους της καλής εναλλακτικής μουσικής, για 4 μαγικά βράδια, φυσικά στην σκηνή του Half Note Jazz Club. Αδημονούμε...!

Bilal Oliver -	vocals
Conley Whitfield Jr.-	Bass
Steve McKie-	Drums
Corey Bernhard-	Keyboards
Ed Riches-	Guitar
Micah Robinson-	background vocals

Video links:

#### **“Butterfly”**

<http://youtu.be/y5Q9Altgoes>

#### **“Back to Love”**

<http://www.youtube.com/watch?v=LTDvFF1FNtE>

#### **Beyoncé & Bilal - “Everything I Do”**

<http://www.youtube.com/watch?v=MA3qdxiiAIM>

#### **HALF NOTE JAZZ CLUB (Τριβωνιανού 17, Μετς)**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: 20 eur (bar, με μπύρα ή κρασί) - 30 eur (σε τραπέζι, με μπύρα ή κρασί) - 40 eur (vip τραπέζι, με μπύρα ή κρασί)

Πληροφορίες - Κρατήσεις - 210 9213310